



IX BIENAL
IBEROAMERICANA
DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO
ROSARIO 2014

ACTA CONCURSO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES IX BIAU

Rosario, Argentina, 1 de setiembre de 2014

DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO UTILIZADO PARA LA EVALUACIÓN

Primera Fase

Finalizado el período previsto para la recepción de los trabajos, se registraron ciento cincuenta y dos trabajos (152), provenientes de cuarenta y un (41) instituciones públicas y privadas de los siguientes países: Argentina; Brasil; Colombia; Ecuador; España; Guatemala; Honduras; México; Panamá; Perú; Portugal; Uruguay; Venezuela.

Una vez adjudicado un código a cada trabajo para su identificación, se solicitó a todas las instituciones participantes que enviaran el nombre de uno de sus miembros para que actuara como jurado evaluador. Del total de nombres propuestos por las instituciones, se seleccionaron 14 al azar, resultando de tal selección los siguientes jurados:

	Nombre	Contacto	Institución	País
1	Alejandro Delucchi	delucchiejandro@gmail.com	Universidad de Flores	Argentina
2	Miguel Buzzar	mbuzzar@sc.usp.br	Universidade de Sao Paulo	Brasil
3	Paulo Corrêa	coordenador.au.fau@mackenzie.br	Universidade Presbiteriana Mackenzie	Brasil
4	Juliana Trujillo	julianactrujillo@gmail.com	Universidad Federal de Mato Grosso do Sul	Brasil
5	Eneida Kuchpil	eneidakuchpil@uol.com.br	Universidade Federal do Paraná	Brasil
6	Lizeth Rodriguez Potes	lrodrigu27@cuc.edu.co	Universidad de la Costa, CUC	Colombia
7	Orlando Campos	laperezo@unal.edu.co	Universidad Nacional de Colombia	Colombia
8	Eva Álvarez	ealvarez@pra.upv.es	Universidad de Valencia	España
9	Carmen Irene Paz	carmenpaz@unitec.edu	Universidad Tecnológica Centroamericana	Honduras
10	Ronan Bolaños	ronanb@unam.mx	Universidad Nacional Autónoma de México	Mexico
11	Erika Schnitter	al_herna@hotmail.com	ISTHMUS, Escuela de Arquitectura y Diseño de America Latina y el Caribe	Panamá
12	Fátima Fernandes	fatima.fernandes@esap.pt	Escola Superior Artística do Porto	Portugal
13	Gonçalo Canto Moniz	gcmoniz@gmail.com	Universidade de Coimbra	Portugal
14	Luis Conceição	lconceicao@netcabo.pt	Instituto Superior Manuel Teixeira Gomez	Portugal

IX BIAU

Se deja constancia de que Paulo Correa, de la Universidad Presbiteriana Mackenzie de Brasil, se excusó por verse imposibilitado de llevar adelante la tarea solicitada en el tiempo requerido.

Seguidamente, se hizo llegar a los jurados un listado de entre 10 y 13 trabajos a evaluar, teniendo la precaución de que dichos trabajos no pertenecieran a la misma institución que el evaluador. Junto con dicho listado, se les proveyó de una planilla de evaluación que proponía los siguientes ítems a evaluar con sus respectivos puntajes:

ITEMS EVALUABLES	PUNTAJES MAXIMOS	TRABAJOS ASIGNADOS (identificados con su código)
Compromiso con el entorno	20	
Estructura funcional	20	
Estructura espacial	20	
Pertinencia constructivo-material	20	
Responsabilidad socio-cultural	20	
TOTAL	100	

Tras la revisión de la documentación los diversos Jurados enviaron a los organizadores sus planillas con la puntuación asignada, recomendando un trabajo para su evaluación en la segunda fase.

Segunda fase

Se reúne seguidamente en Rosario el día 1 de setiembre una Comisión integrada por la Sra. Decana de la FAPyD Isabel Martínez de San Vicente; la Sra Vicedecana, Cristina Gómez; el Sr. Secretario de Extensión, Javier Elías, procediendo a adjudicar puntajes a los trabajos que no habían sido evaluados por Paulo Correa, dejándose constancia de que ninguno de esos trabajos pertenece a la Facultad de origen de los evaluadores (FAPyD-UNR). Una vez examinado el material remitido por todos los jurados intervinientes, tomando en cuenta los trabajos con mayor puntaje de cada uno de las planillas de evaluación recibidas, los mencionados profesores establecen las siguientes premiaciones:

Primer premio:

Código GUA_110, autores: Carlos Gálvez, Ricardo García. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

Segundo premio:

Código ARG_033, autores: Santiago Coletto, Azul Estevez, Fiamma Fernández. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Tercer premio:

Código PER 124, autor: Ramiro Pascal. Escuela de Arquitectura, Universidad de Lima, Perú

Se considera pertinente otorgar cuatro menciones en lugar de tres como estaba previsto en la convocatoria, dado el empate entre dos de los trabajos participantes. Se mencionan a los siguientes trabajos:

Código ESP 090, Autora: Cecilia Rodríguez Sanz, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Alcalá de Henares

